Cebolinha

MAURICIO DE SOUSA EDITORA
Nº 26
TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA
PANINI COMICS

NESTE NÚMERO:

A BATALHA DE TRAVESSEIROS

CEBOLINHA
em
POBRE MENINA RICA
EM ALGUM LUGAR DENTRO DA MANSÃO DOS SILVA, ALGO ACONTECE...
MAURICIO

MAS, AFINAL, O QUE ACONTECE?

MAMÃE! QUE TAL ESTOU?

OH! QUE HORROR, MINHA FILHINHA!
POR QUE VOCÊ ESTÁ ASSIM TÃO MAL VESTIDA?

É PARA A FESTINHA QUE VAI TER NA CASA DA LUCINHA!
MAS QUE TIPO DE FESTA É ESSA?
FESTA DOS SUJOS?

NÃO! É QUE VAI TER UM PRÊMIO PRA FANTASIA MAIS ORIGINAL E EU QUERO GANHAR!
BEM... NÃO POSSO NEGAR QUE VOCÊ ESTÁ BEM ORIGINAL!

EU SABIA QUE A SENHORA IA CONCORDAR COMIGO! BEM, EU JÁ VOU!
ESPERE! VOU CHAMAR O ÁLVARO PARA LEVÁ-LA!

NÃO, MAMÃE! EU VOU A PÉ!
A PÉ? POR QUÊ?

EU QUERO SER BEM AUTÊNTICA! NÃO FICA BEM UMA GAROTA POBRE TER UM MOTORISTA PARTICULAR!
MAS JÁ IMAGINOU SE ALGUÉM VIR VOCÊ NA RUA?
UMA SILVA?

NÃO TEM PROBLEMA, POIS EU DEVO ESTAR IRRECONHECÍVEL!

ENQUANTO ISSO...
CLALO QUE SOU MAIS FOLTE QUE VOCÊ!
AH, AH, AH!

SAIBA QUE EU POSSO JOGAR AQUELA PEDLA BEM LONGE E SÓ COM A MÃO ESQUELDA!
PROVE, FORTÃO!

QUE TAL?
UÉ! VOCÊ NÃO IA JOGAR LONGE?

POIS NÃO!
PRA LÁ NÃO, CEBOLINHA! ALI PASSA GENTE!

AIII!
UÉ, DESDE QUANDO BARULHO DE PEDRA CAINDO NO CHÃO FAZ "AIII"?

VEJA! ACELTOU AQUELA GALOTINHA!
RÁPIDO! VAMOS AJUDÁ-LA!

CALMA, GALOTA! NÓS ESTAMOS AQUI!
SIM! VOCÊ PRECISA DE ALGUMA COISA?

MACHUCOU-SE?
NÃO, CEBOLINHA-BÓ! ELA ATÉ VAI PEDIR PRA VOCÊ JOGAR MAIS UMAS VINTE PEDRAS!

ONDE ESTOU? QUEM SOU EU?

VOCÊ ESTÁ AQUI, AGORA! QUEM VOCÊ É EU NÃO SEI! AINDA NÃO FUI APRESENTADO!
ONDE ESTOU? QUEM SOU EU?

CASCÃO! ACHO QUE ELA ESTÁ COM AMNÉSIA!
IGUAL ÀQUELAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS?
ONDE ESTOU? QUEM SOU EU?

ISSO MESMO!
XIII! E AGORA?
ONDE ESTOU? QUEM SOU EU?

ACHO QUE TEMOS QUE USAR O MESMO MÉTODO QUE USAM NAS HISTÓLIAS EM QUADLINHOS!
DAR UMA NOVA PEDRADA NA CABEÇA DELA?
ONDE ESTOU? QUEM SOU EU?

PUXA, VOCÊ ENTENDE DO ASSUNTO, HEIN?
CLARO, CLARO! AFINAL, SOU UM PERITO EM HISTÓRIA EM QUADRINHOS!
ONDE ESTOU? QUEM SOU EU?

EPA! ESTAMOS ESQUECENDO A GALOTINHA!
É MESMO! VOU PEGAR A PEDRA!
ONDE ESTOU? QUEM SOU EU?

PLA QUE A PEDLA?
ONDE ESTOU? QUEM SOU EU?
PRA VOCÊ ACERTAR NOVAMENTE NA CABEÇA DELA!

EU VOU TER QUE JOGAR ESSA PEDLA NA CABEÇA DELA?
ONDE ESTOU? QUEM SOU EU?
CLARO! ATÉ ACERTAR NO MESMO LUGAR QUE VOCÊ ACERTOU NA PRIMEIRA VEZ!

VAMOS! O QUE VOCÊ ESTÁ ESPERANDO?
NÃO TENHO COLAGEM!
ONDE ESTOU? QUEM SOU EU?

NÃO! NÃO VAI DAR! ELA É UMA GALOTA!
ONDE ESTOU? QUEM SOU EU?

O MEU TIO DISSE QUE EM MULHER NÃO SE BATE NEM COM UMA FLOR!
ONDE ESTOU? QUEM SOU EU?

É! MEU TIO TAMBÉM DISSE QUE EM MULHER NÃO SE BATE COM UMA FLOR... É MELHOR USAR UM PEDAÇO DE PAU!
ONDE ESTOU? QUEM SOU EU?

CEBOLINHA, VOCÊ TEM QUE ENTENDER QUE É PARA O BEM DELA... PRA ELA SARAR!
É...
ONDE ESTOU? QUEM SOU EU?

LÁ VAI! ESPELO QUE DÊ CELTO!
ONDE ESTOU? QUEM SOU EU?

NEM QUELO VER!

AIII!
OBA! O "AIII" FOI IGUAL!

ENTÃO, GAROTINHA... ESTÁ MELHOR?
ESPELO QUE SIM!

ONDE ESTOU? ONDE ESTOU? QUEM SOU EU? QUEM SOU EU?

PIOROU!
É!
ONDE ESTOU? ONDE ESTOU? QUEM SOU EU? QUEM SOU EU?

TENTE DE NOVO!
EU NÃO! JÁ IMAGINOU SE EU ELÁR? ELA VAI FICAR FALANDO "ONDE ESTOU" E "QUEM SOU EU" TLÊS VEZES!
ONDE ESTOU? ONDE ESTOU? QUEM SOU EU? QUEM SOU EU?

BEM... TEMOS QUE FAZER ALGO!
VAMOS TENTAR CONVELSAR COM ELA?
ONDE ESTOU? ONDE ESTOU? QUEM SOU EU? QUEM SOU EU?

Ô GAROTA! ÔÔÔ! SOMOS AMIGOS, VIU?
ONDE ESTOU? ONDE ESTOU? QUEM SOU EU? QUEM SOU EU?
CONVELSE COM A GENTE!
TENTE LEMBLAR ALGUMA COISA!

VINTE MINUTOS DEPOIS...
DESISTO, CEBOLA! A CONVERSA DELA É MUITO MONÓTONA!
ONDE ESTOU? ONDE ESTOU? QUEM SOU EU? QUEM SOU EU?
AH! JÁ SEI!

VAMOS ANDAR COM ELA PELA CIDADE! QUEM SABE SE A GENTE PASSAR POR PELTO DE ONDE ELA MOLA, ELA PODE LEMBLAR!
ONDE ESTOU? ONDE ESTOU? QUEM SOU EU? QUEM SOU EU?

ISSO! ELA PODE PASSAR PERTO DA PADARIA ONDE ELA COMPRA PÃO E AÍ ELA LEMBRA, NÉ?
É! EI, GALOTA! VAMOS PASSEAR?
ONDE ESTOU? ONDE ESTOU? QUEM SOU EU? QUEM SOU EU?

BEM... VAMOS!
ONDE ESTOU? ONDE ESTOU? QUEM SOU EU? QUEM SOU EU?

ESPERE, CEBOLINHA! ACHO QUE É BOBAGEM A GENTE IR POR ESSE LADO...
POR QUÊ?
ONDE ESTOU? ONDE ESTOU? QUEM SOU EU? QUEM SOU EU?

NESSE LADO AÍ SÓ TEM CASA DE GRÃ-FINO E ESSA GAROTA AÍ, PELO JEITO, NÃO É NADA DISSO! VEJA SÓ A ROUPA DELA!
ONDE ESTOU? ONDE ESTOU? QUEM SOU EU? QUEM SOU EU?
É MESMO!

VAMOS POR AQUI!
ISSO! VAMOS!
ONDE ESTOU? ONDE ESTOU? QUEM SOU EU? QUEM SOU EU?

MAIS TRÊS QUARTEIRÕES E TEM UMA VILINHA BEM POBRE! QUEM SABE...
ONDE ESTOU? ONDE ESTOU? QUEM SOU EU? QUEM SOU EU?

CASÃO, HEIN?
É DOS SILVA!

EPA! TEM ALGO ESTRANHO ACONTECENDO!
É! PALECE QUE ESTÁ FALTANDO ALGO!

JÁ SEI! ELA PAROU DE FALAR!
E ESTÁ OLHANDO A MANSÃO!

COITADA! ESSE PESSOAL POBRE, QUANDO VÊ UM CASARÃO DESSES, ATÉ PERDE A VOZ!
COITADINHA!

VAMOS, GAROTINHA! NÃO É BOM VOCÊ FICAR OLHANDO ISSO!
POBLE GALOTA POBLE!

VAMOS, VAMOS!
ONDE ESTOU? ONDE ESTOU? QUEM SOU EU? QUEM SOU EU?
XIIII! COMEÇOU DE NOVO!

VEJA! A VILINHA É LOGO ALI!
ONDE ESTOU? ONDE ESTOU? QUEM SOU EU? QUEM SOU EU?
LEGAL!

PENSÃO DA BIB
AMBIENTE FAMILIAR
VAMOS NESSA PENSÃO! TALVEZ AQUI CONHEÇAM A MENINA!
É!

EU VOU CHAMAR ALGUÉM!
ONDE ESTOU? ONDE ESTOU? QUEM SOU EU? QUEM SOU EU?
EI, GALOTA! VOCÊ NÃO ESTÁ LECONHECENDO NADA POR AQUI?

ONDE ESTÁ A GAROTA?
É ESSA AÍ! A SENHORA CONHECE?
ONDE ESTOU? ONDE ESTOU? QUEM SOU EU? QUEM SOU EU?

NÃO, EU NÃO CONHEÇO, NÃO!
ONDE ESTOU? ONDE ESTOU? QUEM SOU EU? QUEM SOU EU?
SELÁ QUE ELA MOLA POR AQUI?

NÃO! DISSO EU TENHO CERTEZA! CONHEÇO TODOS POR AQUI E POSSO AFIRMAR QUE ELA NÃO É DAQUI!
ONDE ESTOU? ONDE ESTOU? QUEM SOU EU? QUEM SOU EU?

OBRIGADO!
ONDE ESTOU? ONDE ESTOU? QUEM SOU EU? QUEM SOU EU?
E AGOLA, CASCÃO?

NÃO SEI! SÓ SE A GENTE FOR...
PELCOLER A CIDADE TODA CANSA MUITO!
ONDE ESTOU? ONDE ESTOU? QUEM SOU EU? QUEM SOU EU?

ONDE ESTOU? ONDE ESTOU? QUEM SOU EU? QUEM SOU EU?
É! VOCÊ TEM RAZÃO!
POR QUE NÃO VAMOS AO JOLNAL?

ONDE ESTOU? ONDE ESTOU? QUEM SOU EU? QUEM SOU EU?
ISSO MESMO! VENHA, GAROTA!
POR QUE NÃO PENSAMOS NISSO ANTES?

ONDE ESTOU? ONDE ESTOU? QUEM SOU EU? QUEM SOU EU?

EPA! PAROU!
E SEMPLE QUANDO A GENTE PASSA POR AQUI!

SERÁ QUE ESSA CASA TEM ALGUMA COISA A VER COM ELA?
SELÁ QUE ELA É FILHA DE ALGUMA EMPLEGADA?

É! PODE SER!
POR QUE NÃO PELGUNTAMOS?

TÁ LEGAL! ENTÃO TOCO A CAMPAINHA E VOCÊ FALA!
POR QUE EU?

EU NÃO SEI FALAR COM GENTE RICA!
Ô CASCÃO! É GENTE IGUAL A GENTE!

ENQUANTO ISSO...
ÁLVARO, TEM UNS GAROTOS PARADOS LÁ NO PORTÃO HÁ UM BOM TEMPO!
VEJA O QUE ELES QUEREM!
POIS NÃO!

ENTÃO, COMBINADO! NÓS APERTAMOS A CAMPAINHA E NÓS DOIS FALAMOS, TÁ?
OLHE, VEM VINDO ALGUÉM!

DESEJAM ALGUMA COISA?
DESEJAMOS, SIM! VOCÊ CONHECE ESSA GAROTA AÍ?

QUEM? ESSA AÍ?

É CLARO QUE...

SENHORITA GABRIELA!

O QUE ACONTECEU COM A SENHORITA?
VOCÊ ESTÁ ENTENDENDO ALGUMA COISA?
EU NÃO!

ONDE ESTOU? ONDE ESTOU? QUEM SOU EU? QUEM SOU EU?
OLHE, MOÇO... A GENTE PODE EXPLICAR!
É!

ONDE ESTOU? ONDE ESTOU? QUEM SOU EU? QUEM SOU EU?
É BOM EXPLICAR, MESMO!
BEM... EU E O CEBOLINHA ESTÁVAMOS APOSTANDO QUEM ERA O MAIS FORTE, E AÍ...

NÃO ME INTERESSA QUEM É O MAIS FORTE! QUERO SABER O QUE ACONTECEU COM ELA!
MAS É PRO SENHOR ENTENDER MELHOR!

SÓ QUERO SABER POR QUE ELA ESTÁ ASSIM!
BEM... CAIU UMA PEDRA NA CABEÇA DELA!
FOI SEM QUELER!

E POR QUE ELA ESTÁ VESTIDA ASSIM?
ONDE ESTOU? ONDE ESTOU? QUEM SOU EU? QUEM SOU EU?
EPA! ISSO EU NÃO SEI, NÃO!
ELA JÁ ESTAVA ASSIM!

O QUÊ? VOCÊS ACHAM QUE ELA IA SE VESTIR ASSIM?
E O QUE TEM ELA SE VESTIR ASSIM?
ONDE ESTOU? ONDE ESTOU? QUEM SOU EU? QUEM SOU EU?
É QUE ELA É A SENHORITA GABRIELA SILVA!
NOSSA! É UMA SILVA!
E VESTIDA ASSIM?
ONDE ESTOU? ONDE ESTOU? QUEM SOU EU? QUEM SOU EU?
PUXA, ELES DEVEM ESTAR MAL, NÃO?
COITADOS!
VAMOS, EXPLIQUEM-SE!
BEM... CAIU UMA PEDRA NA CABEÇA DELA E ELA FICOU COM AMNÉSIA!
MAS FOI SEM QUELER!
NOSSA! DEIXEI O PORTÃO ABERTO E O CACHORRO DA SENHORITA GABRIELA ESCAPOU!
FIFI! VENHA CÁ!
EPA! ELA FALA OUTRA COISA!
QUERIA FUGIR, HEIN, BONEQUINHA?
O QUE ESTOU FAZENDO AQUI?
XIII! COMEÇOU DE NOVO!
COMO VIM PARAR AQUI?
BEM...
NÓS EXPLICAMOS!
...E FOI ISSO!
PUXA! QUE EMOCIONANTE! A LUCINHA NEM VAI ACREDITAR, QUANDO EU CONTAR!
NOSSA! ESQUECI A FESTINHA!
OBA! FESTINHA?
VAMOS! VOCÊS VÃO SER MEUS CONVIDADOS DE HONRA!
E VAMOS LOGO, QUE EU NÃO QUERO PERDER O CONCURSO!
CONCURSO? QUE CONCURSO?
VAI TER UM CONCURSO DE FANTASIAS NA FESTINHA!
TEM ATÉ TROFÉU PRO VENCEDOR!
FIM

texto: Paulo Back

O gibi número 26 do Cebolinha custou Cr$ 2,50 em fevereiro de 1975. Estranhamente, a capa traz uma cena de *A Batalha de Travesseiros*, que não seria a principal história da revista. Este posto ficou com *Pobre Menina Rica*, que traz uma dúvida que até hoje assola os fãs da Turma: seria a protagonista a... Cascuda? Há controvérsias. Depois disso, nunca houve menções ao fato de a Cascuda ser milionária ou ter um nome real. Mas esta aventura pode ter sido a inspiração para a personagem. Além disso, a Cascuda, embora sujinha, é chegada num banho, ao contrário do namorado Cascão. E você, o que acha? Vale observar também que alguns diálogos do Cebolinha e do Cascão, embora choquem os bons costumes hoje, eram piadas normais na época.

O *Canto Vazio* – Eis que o Rei Leonino, todo-poderoso da Turma da Mata, usa todo o seu despotismo para se livrar de... um canto vazio. Com ares de fábula, esta é uma típica historinha dos anos 70, com humor ácido e temas inusitados.

Difícil saber por que a capa faz alusão à aventura *A Batalha de Travesseiros*. Provavelmente, um replanejamento tenha jogado a historinha da menina rica para a abertura, até pela força da trama, e deixado esta mais para frente. Decisões como essa acontecem, porém, neste caso, deve ter sido tão em cima da hora que não deu tempo de alterar a capa.

Escrita por Marcio Araujo, irmão de Mauricio, *Um Conselho Jóia* é daquelas histórias em que o texto corre conforme as coisas vão se desenvolvendo, sem ter uma trama específica. Esse método, bastante utilizado nas aventuras do Louco, desta vez, se mostra eficaz também com Bidu e Bugu.

Em *Contra as Feras*, há um cachorro azul e outro vermelho. Os personagens animais do Mauricio sempre tiveram cores inusitadas. Azul, verde, amarelo, laranja... com o tempo, essa "estilização" foi sendo deixada de lado e tanto o traço como os tons passaram a ter um perfil mais realista, como o Mingau, o gatinho da Magali.

O REI LEONINO
O CANTO VAZIO
AIII!
HÃ!?
MAURICIO

AIIII!
NOSSA! É A MAJESTADE REAL GRITANDO!

NAQUELE CANTO!
O QUE FOI, MAJESTADE?

CALMA! CALMA!
GUARDAS!

PEGUEM AQUELE CANTO!
PEGAR O QUÊ?

AQUELE CANTO?

MAJESTADE, COMO PODEMOS PEGAR UM CANTO DA PAREDE?
QUEM FALOU EM PEGAR?

ENTÃO, O QUE FOI?
QUANDO EU ACORDEI E OLHEI PARA LÁ...

...VOCÊ SABE O QUE EU VI?
O QUÊ? UM ESPIÃO?

NADA!
OH! COMO DEIXARAM UM NADA ENTRAR NO PALÁCIO?

QUEM FOI QUE DEIXOU UM NADA PASSAR POR AQUI?
?
?

O SENHOR DISSE NADA, MAJESTADE?
CLARO! ONDE JÁ SE VIU? VOCÊ NÃO ACHA?

EU, UM REI DO MEU GABARITO, NÃO TER NADA LÁ NO CANTO É UMA VERGONHA!
ORA, NÃO TEM IMPORTÂNCIA, MAJESTADE...
GUARDAS! TIREM ESSE CANTO DAÍ E JOGUEM FORA!
NÃO!
NÃO?
EU QUERO COLOCAR ALGO AÍ PARA TAPAR O VAZIO!
É ISSO! EU PROCLAMO QUE NINGUÉM DURMA ENQUANTO ESTE CANTO NÃO FOR OCUPADO!
ESTÁ BEM, MAJESTADE, ESTÁ BEM! EU FAREI ISSO!
?
VOCÊS NÃO OUVIRAM? VIREM-SE!
SABIA QUE ESSA BOMBA IA ESTOURAR NAS NOSSAS MÃOS!
NADA DE CONVERSA! AO TRABALHO!

...E O REI PROCLAMOU QUE NINGUÉM DURMA, ENQUANTO O CANTO NÃO FOR PREENCHIDO!
PUXA!
E ASSIM TODOS TENTAM AJUDAR O REI...
NÃO SERVE!
O PRÓXIMO!
MAS, REI! TODO CANTO QUE SE PREZA TEM QUE TER UM PORTA-CHAPÉU!
O PRÓXIMO!
AQUI ESTÁ A SOLUÇÃO PRO SEU VAZIO CANTO, MAJESTADE!
UM ENCOSTADOR DE CANTOS! ELE ESTÁ TÃO ACOSTUMADO A ENCOSTAR EM CANTOS QUE ATÉ JÁ TEM O JEITINHO CERTO!
O PRÓXIMO!
Z Z Z Z Z
O QUÊ? VOCÊ ESTÁ DORMINDO, LUÍS CAIXEIRO?

Cebolinha
A BATALHA DE TRAVESSEIROS

AH, AH! MUITO ENGLAÇADO!
O QUE É?

TEM GLAÇA! EU CALEGO ESSE MONTÃO E VOCÊ SÓ CALEGA UM!
UÉ! FOI VOCÊ QUEM SE OFERECEU PRA AJUDAR!

MAS NÃO ASSIM! VAMOS DIVIDIR ILMANAMENTE!
TÁ LEGAL!
PEGUE A METADE!

NÃO DÁ PLA PEGAR METADE, CASCÃO!
POR QUÊ?

EU CONTEI, TEM NOVE TLAVESSEILOS! NÃO DÁ PLA PEGAR METADE!
NÃO TEM PROBLEMA! VOCÊ LEVA CINCO E EU QUATRO!

AH! E POR QUE VOCÊ NÃO LEVA OS CINCO E EU QUATLO?
Ô CEBOLINHA! DEIXE DE SER PREGUIÇOSO!

PLEGUIÇOSO É VOCÊ! O QUE CUSTA LEVAR UM TLAVESSEILO A MAIS?
NADA! MAS POR QUE EU TENHO QUE LEVAR MAIS TRAVESSEIROS DO QUE VOCÊ?

EU JÁ LESOLVO ISSO! DÊ UM TLAVESSEILO AQUI!
O QUE VOCÊ VAI FAZER?

ISTO!
EI!

ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM!

AH, AH! APRENDEU, PAPUDO?

TOME O TLOCO!
CEBOLINHA! ASSIM VOCÊ VAI ARREBENTAR O TRAVESSEIRO!

É ISSO MESMO! ASSIM CADA UM LEVA QUATLO E NÃO TEM PLOBLEMA!
Ô! BOA IDEIA!

VEJA! JÁ ESTÁ SOLTANDO PENA!

NA BALIGA!
AH, AH, AH, AH, AH!

AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!

MAIS TARDE...
PLONTO! ACHO QUE ESTE JÁ ACABOU!
E COM A MINHA VITÓLIA NA BATALHA DE TLAVESSEILOS, VAMOS CALEGAR O LESTO!

VITÓRIA SUA, POR QUÊ?

OLA, EU DEI MAIS TLAVESSEILADAS EM VOCÊ, DO QUE VOCÊ EM MIM!

EI! O QUE É ISSO?
ATAQUE DE SURPRESA!

POIS LÁ VAI A LESPOSTA DA SULPLESA!

TRAVESSEIRADAS DEPOIS...
ESTE ACABOU, TAMBÉM!
BEM... AGORA VAMOS LEVAR!

MAS AGOLA FICOU NÚMELO ÍMPAR DE NOVO!
BEM... ENTÃO, O JEITO É...

EI!
AH, AH, AH, AH!

AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!

AH, AH, AH, AH!

EI! DOIS TLAVESSEILOS NÃO VALE!
POR QUE NÃO? AH, AH, AH!

AH! VALE TUDO, NÉ?
BIDU!

ACABOU!
AH, AH, AH! FOI LEGAL! AH, AH!

ACABOU, É?
XIII! CASCÃO!
OLÁ, SEU ZÉ! CALOR, NÃO?

VOCÊ E SUA IDÉIA DE TLAZER ESSES TLAVESSEILOS!
A CULPA FOI SUA DE TER COMEÇADO A BATALHA!
FIM

BIDU em
UM CONSELHO JÓIA
?
?
?
MAURICIO

O QUE SERÁ ISSO?
PARECE UM OVO!

EPA! PARECE RONCO! EU NUNCA VI UM OVO RONCANDO!
ZZZZ

OH, NÃO! NÃO É UM OVO! É O...

BUGU!
HUM... O QUÊ? JÁ VOU, MAMÃE! SÓ MAIS CINCO MINUTOS!

BUGU! ACORDE E SAIA DAÍ!
AH! É VOCÊ, BIDU?

NÃO! É O PEDRO ÁLVARES CABRAL!
NOSSA, CABRAL! COMO VOCÊ É PARECIDO COM UM AMIGO MEU!

UAAH! É UM AMIGO CHAMADO BIDU, SABE? ELE É LEGAL, MAS É MUITO BOBO, SABE?

E OLHE AQUI, SEU CABRAL! VOU LHE CONTAR UM SEGREDO! ESSE TAL DE BIDU TEM UM BAITA MEDO DE MIM!

MEDO POR QUÊ?
É QUE ELE SABE QUE SOU UM GRANDE ARTISTA, E SABE QUE SE ELE DER MOLEZA FICO MAIS FAMOSO QUE ELE!

AH, AH, AH AH, AH!
SABE, SEU CABRAL... O SENHOR RI IGUALZINHO AO BIDU!

E PARE DE ME CHAMAR DE "SEU CABRAL"!
OH, DESCULPE! E COMO O SENHOR QUER QUE EU O CHAME? SEU PEDRO, SEU ÁLVARES? OU SEU PEDRO ÁLVARES? OU SEU ÁLVARES CABRAL? OU...

PARE COM ISSO, IDIOTA! NÃO VÊ QUE EU SOU O BIDU?
BIDU?

QUE PRAZER EM REVÊ-LO! ESTAVA MORRENDO DE SAUDADES!
POIS EU NÃO ESTAVA!
PUXA! QUE FALTA DE CONSIDERAÇÃO PARA COM OS AMIGOS!
NÃO DURMO MAIS NAS SUAS HISTÓRIAS!
É BOM MESMO! MINHA HISTÓRIA NÃO É ALBERGUE NOTURNO!
PUXA, QUE IDÉIA FABULOSA VOCÊ ME DEU!
QUE IDÉIA?
POR QUE VOCÊ NÃO FAZ DAS SUAS HISTÓRIAS UM ALBERGUE? ISSO DÁ UM DINHEIRÃO, SABIA?
E NÓS VAMOS FICAR RICOS!
NÓS?
CLARO, SÓCIO! QUER QUE EU COMECE A CAMPANHA PUBLICITÁRIA?
EU SOU BOM NISSO, SABE?
IMAGINE UM TREMENDO CARTAZÃO NAS RUAS DIZENDO ASSIM: "NO ALBERGUE BUGU VOCÊ DORME ATÉ O SOL RACHAR MAMONA"!
NÃO É GENIAL? E O NOME, NÃO É DEMAIS? APOSTO COMO VOCÊ ESTÁ EMOCIONADO E QUERENDO ME CUMPRIMENTAR, NÃO É?
NÃO! NÃO TENHO VONTADE DE CUMPRIMENTÁ-LO! EU TENHO É VONTADE DE COMPRIMI-LO!
Ô BIDU! POR QUE VOCÊ NÃO GOSTA DAS MINHAS IDÉIAS GENIAIS?
PORQUE SUAS IDÉIAS GENIAIS SÃO MUITO IDIOTAS!
VOCÊ TEM É INVEJA!
INVEJA DO QUÊ?
É QUE VOCÊ NÃO CONSEGUE TER IDÉIAS GENIAIS E EU TENHO COM A MAIOR FACILIDADE!
OH! É BOM SABER DESSAS SUAS QUALIDADES!
POR QUÊ?
GOSTARIA QUE VOCÊ ME AJUDASSE, SABE? EU NÃO CONSIGO IMAGINAR COMO POSSO FAZER...
FAZER O QUÊ? FALE COMIGO QUE EU NA HORA PENSO NUMA SOLUÇÃO GENIAL!
SABE O QUE É? EU TENHO UM AMIGO QUE VIVE ME PERTURBANDO E EU GOSTARIA DE DISPENSÁ-LO MAS NÃO CONSIGO!
Ô BIDU! É SIMPLES! TENHA UMA CONVERSA ABERTA COM ELE!
ISSO NÃO ADIANTA! ELE NÃO SE TOCA!
ENTÃO USE A FORÇA BRUTA! ÀS VEZES, SOMENTE A FORÇA RESOLVE!
OBRIGADO! AGORA DIGA "TCHAU, MAMÃE"!
POR QUÊ?
E OBRIGADO PELO CONSELHO! EU ADOREI!
TCHAU, MAMÃE!
FIM

texto: Paulo Back

Observe que toda a "ação" de *Papinho Bom, Esse!* se passa no mesmo cenário. E mais: sempre com o mesmo desenho na história inteira. Exceto pelo olhos e bocas do Chico Bento e do Zé da Roça, toda a arte foi duplicada e repetida. Economia de trabalho para o desenhista e o arte-finalista, mas nem um pouco para o letrista.

Antes do Ronaldinho Gaúcho e até mesmo do Pelezinho, eram Cebolinha e Cascão que protagonizavam as historinhas de futebol. O sujinho era o craque e sempre levava a melhor. Ele era o ídolo, enquanto Cebolinha fazia a figuração, como acontece em *A Bola Nova*. Vale notar que o Cascão menciona Leão, que nos anos 70 era o goleiro titular da Seleção Brasileira.

O *Teste Final* é uma história extremamente machista para os dias atuais. Mas, naquela época, o jeito era acreditar que Piteco era um homem das cavernas e, na pré-História, tudo era possível, inclusive ter esse tipo de mentalidade...

Embora em *Mônica 1*, a primeira historinha se passe num clubinho, foi só em *O Clubinho* que Cebolinha e Cascão tiveram a ideia de fundar essa "organização" só de meninos.
Como em quase todos os roteiros de Marcio Araujo, há muitos diálogos nonsense, gags e competição entre os dois amigos.
O que os meninos não esperavam é que o tal clubinho ainda levaria um tempo para ser fundado... pelo menos não seria nesta história.

Esta edição trouxe apenas uma propaganda relacionada aos personagens de Mauricio de Sousa: a de uma etiqueta bordada do Bidu que vinha como brinde na revista *Mônica* daquele mês de fevereiro de 1975.

CEBOLINHA

CONTRA AS FERAS

MAURICIO

E AGOLA ? ENQUANTO ESSE CACHOLO NÃO FOR EMBOLA, NÃO POSSO DESCER DAQUI !
EI! ESSE GALHO ME DEU UMA IDÉIA !
JOGO O GALHO BEM LONGE PALA ELE IR BUSCAR ! AÍ EU...
XIII, AGOLA SÃO DOIS !
ELES NÃO VÃO AGÜENTAR FICAR AÍ MUITO TEMPO !
MUITO TEMPO DEPOIS...
JÁ VI QUE ELES NÃO DESISTEM TÃO FACILMENTE ! VOU TER QUE FAZER ALGUMA COISA !
JÁ SEI ! VOU INSTIGAR UM CONTLA O OUTLO !
ENQUANTO ELES BLIGAM, EU FUJO !
COMEÇALEI COM ESTE AQUI !
VEJA ! O HOMEM DA CALOCINHA !

CHICO BENTO

PAPINHO BOM, ESSE!

MAURICIO

Ô CHICO! DANDO UMA DESCANSADINHA?

É BOM, NÉ?

CHICO!
HEIN?
VOCÊ JÁ CARPIU AQUELA ROÇA?
EU IA COMEÇAR HOJE!
E COMEÇOU?
NÃO! DEU PREGUIÇA!
MAS AMANHÃ EU COMEÇO!
É UM BOM PEDAÇO DE TERRA QUE VOCÊ VAI CARPIR, HEIN?
NEM FALE!
VOCÊ VAI TER QUE ESTAR BEM DISPOSTO!
É MESMO!
E SABE DE UMA COISA? EU NÃO VOU COMEÇAR AMANHÃ, NÃO! VOU COMEÇAR DEPOIS DE AMANHÃ!
POR QUÊ?
AMANHÃ VOU DESCANSAR, PRA DEPOIS DE AMANHÃ ESTAR BEM DISPOSTO!

UMA BOA IDÉIA, CHICO!
OBRIGADO!
EU TAMBÉM VOU TER QUE CARPIR UMA ROCINHA!
POR QUE NÃO FAZ COMO EU?
É! EU VOU FAZER ISSO MESMO! AMANHÃ VOU DESCANSAR BASTANTE!
É CAPAZ ATÉ DE EU DAR UMA AJUDAZINHA PRA VOCÊ!
É! E DEPOIS EU POSSO AJUDAR VOCÊ!
BOA, ZÉ!
MAS AGORA O SERVIÇO AUMENTOU!
É MESMO!
NÓS VAMOS PRECISAR DE MAIS DISPOSIÇÃO!
ISSO É VERDADE!
ACHO QUE PRA ISSO EU VOU PRECISAR DE UNS DOIS DIAS DE DESCANSO, PRA FICAR BEM DISPOSTO!
ENTÃO, DAQUI A DOIS DIAS, A GENTE SE ENCONTRA PRA COMEÇAR O SERVIÇO!

ISSO MESMO!
SUA ENXADA ESTÁ BOA?

ESQUECI! MINHA ENXADA TÁ MAIS CEGA DO QUE UMA TOUPEIRA!
A MINHA TAMBÉM!

A GENTE PRECISA AFIAR AS DUAS!
VAI DAR UM TRABALHÃO!

VAI MESMO!
NÓS VAMOS PRECISAR DE UM POUQUINHO MAIS DE DISPOSIÇÃO!

E SE A GENTE DESCANSASSE MAIS UM DIA PRA FICAR BEM MAIS DISPOSTO?
ZÉ! VOCÊ ME TIROU AS PALAVRAS DA BOCA!

ENTÃO DAQUI A TRÊS DIAS A GENTE COMEÇA!
XIII! DAQUI A TRÊS DIAS NÃO VAI DAR, ZÉ!

POR QUÊ, CHICO?
DAQUI A TRÊS DIAS É DOMINGO, E DOMINGO É DIA DE DESCANSO!

É MESMO! QUE AZAR, NÃO? MAS NÃO TEM NADA, NÃO! A GENTE COMEÇA NA SEGUNDA-FEIRA!
É!

NOSSA, ZÉ! LEMBREI UMA COISA!

O QUE É?
NA SEGUNDA O MEU PAI DORME O DIA INTEIRO NO BARRACÃO DE FERRAMENTAS!

E ELE NÃO GOSTA QUE NINGUÉM VÁ LÁ, PRA NÃO SER ACORDADO!

E POR CAUSA DISSO, NÃO VOU PODER PEGAR A ENXADA!

ENTÃO A GENTE SÓ VAI COMEÇAR NA TERÇA?
É! ISSO É!

OLHE, CHICO! TÁ ANOITECENDO!
É MESMO! É MELHOR IR PRA CASA DORMIR!

É, TEM RAZÃO!
PAPINHO BOM, ESSE AÍ QUE NÓS BATEMOS, NÉ?

BOM MESMO! AGORA PELO MENOS A GENTE SABE O QUE VAI FAZER NOS PRÓXIMOS CINCO DIAS!
FIM

Cebolinha em
A BOLA NOVA
OPA! QUE BOLA BONITA, CEBOLINHA!
MAURICIO

MEU TIO ME DEU!
QUE LEGAL! POSSO VER?

PODE, MAS NÃO PODE DEIXAR CAIR NO CHÃO!

SABE COMO É, NÉ? ELA É NOVA E EU NÃO QUELO QUE SUJE!
MAS, CEBOLINHA! BOLA NÃO É PRA FICAR NA MÃO!

POIS ESSA É!
DEIXE DE SER BOBO, CEBOLINHA! BOLA FOI FEITA PRA CHUTAR!

O QUÊ? CHUTAR? TÁ LOUCO? DÊ A MINHA BOLA AQUI!

SE ELA FOR CHUTADA, VAI FICAR TODA CHUTADA!
CEBOLINHA, ESTOU ESTRANHANDO VOCÊ!

POIS ENTÃO, PLAZER, EU SOU O CEBOLINHA!
CEBOLINHA, O PÃO-DURO, NÉ?

POR QUE PÃO-DULO?
ONDE JÁ SE VIU FICAR ECONOMIZANDO UMA BOLA, ASSIM?

É SÓ ENQUANTO É NOVA! QUANDO FICAR VELHA EU BLINCO COM ELA!
MAS DESSE JEITO ELA NUNCA VAI FICAR VELHA!

PUXA, É MESMO! LEGAL, NÃO?
LEGAL NADA!
AGORA DEIXE DE ONDA E VAMOS CHUTAR ESSA BOLA!

ISSO NUNCA!
OLHE QUE EU PEGO NA MARRA, HEIN?

AH, AH! VOCÊ E QUEM MAIS?
POIS VOCÊ VAI VER!

CASCÃO, CUIDADO!
DÊ ESSA BOLA AQUI!

AIIIIIII!

O QUE FOI, CEBOLINHA? EU MACHUQUEI VOCÊ?
NÃO! A BOLA CAIU!

NOSSA! SELÁ QUE SUJOU?

MEIA HORA DEPOIS...
CEBOLINHA! QUE TANTO VOCÊ OLHA PRA ESSA BOLA, HEIN?

QUELO VER SE NÃO MALCOU OU SUJOU!
CEBOLINHA, AGORA CHEGA!

IAU! MINHA BOLA!

PUXA, CEBOLINHA! QUE ENCAIXADA! PARECIA ATÉ UM GOLEIRO DE SELEÇÃO!
É MESMO?

É, SIM! NEM O LEÃO CONSEGUE AGARRAR UMA BOLA DESSAS!
PUXA, NÃO SABIA QUE EU ELA GOLEILO!

POIS VOCÊ TEM TODO O JEITO DE UM GRANDE GOLEIRO! SE VOCÊ TREINAR BASTANTE, APOSTO QUE QUANDO CRESCER VAI PRA SELEÇÃO!
VOCÊ ACHA, É?

PODE CHUTAR, QUE AQUI TEM GOLEILO DE SELEÇÃO!
FIM

PASSATEMPO

AQUI ESTÁ UM PASSATEMPO PRA VOCÊ SE DIVERTIR USANDO LÁPIS DE CORES. PINTE OS ESPAÇOS ASSINALADOS, OBSERVANDO A SEGUINTE INDICAÇÃO: AMARELO (·), VERDE (+), ROSA (o), LARANJA (–), AZUL (I). BOM DIVERTIMENTO.

NOSSOS QUATRO AMIGUINHOS ESTÃO QUERENDO PESCAR A MESMA COISA, MAS SÓ UM CONSEGUIRÁ. VOCÊ PODERÁ ENCONTRAR O NOSSO VENCEDOR, SEGUINDO A LINHA CERTA COM A PONTA DE UM LÁPIS OU DE UMA CANETA. NÃO VALE COMEÇAR PELO ANZOL QUE JÁ ESTÁ FISGANDO E SIM PELO CANIÇO. SE NÃO ACERTAR NA PRIMEIRA, TENTE A SEGUNDA, TERCEIRA E ASSIM POR DIANTE...

NADA! NÃO TEM NADA!
E BEM HOJE QUE ESTOU MORTO DE FOME!

AH! UMA FRUTA! É ALGUMA COISA!

VOU COMER BEM DEVAGARINHO! ASSIM POSSO APROVEITAR MAIS!

PITECO
BRUTUS

HUM... QUE AROMA DELICIOSO!

QUERIDOOO! QUERIDO, ACORDE! SEU CAFÉ ESTÁ NA MESA!
BRUTUS

AH! QUE DELÍCIA ACORDAR E TER O CAFÉ PRONTO E QUENTINHO!
SE EU SOUBESSE DISSO, TERIA ME CASADO ANTES!

ÀS VEZES FICO COM PENA DO PITECO! NÃO SEI COMO ELE CONSEGUE LEVAR AQUELA HORRÍVEL VIDA DE SOLTEIRO!
NHAM! NHAM! PASSE-ME AQUELA FRUTA, QUERIDA!
SIM, MEU AMOR!

MAIS TARDE...
OLÁ, PITECO! COMO FOI DE CAÇADA?
UFA! ESSA ME DEIXOU BEM CANSADO!

EU TAMBÉM ESTOU CANSADO! MAS AGORA DEIXO TUDO NA MÃO DA MINHA MULHERZINHA E TIRO UMA SONECA!

É... ATÉ QUE SER CASADO TEM SUAS VANTAGENS!

BEM, MAS O NEGÓCIO É NÃO PENSAR NISSO, E PREPARAR O MEU ALMOÇO!

UUIII! QUEIMEI O DEDO!

ALGUNS PROBLEMAS DEPOIS...
VAMOS VER SE O GOSTO ESTÁ BOM...

GLUP!

VOU COMER AQUI FORA! TALVEZ O AR PURO DEIXE O SABOR MAIS AGRADÁVEL!

HUM! QUE DELÍCIA!
QUE SABOR!

CHEGA DE SOFRER!

THUGA, PREPARE-SE PARA VER O SEU SONHO REALIZADO!

OI, PITECO! AONDE VAI TÃO DECIDIDO?

VOU PEDIR A THUGA EM CASAMENTO!
AH!

O QUÊ? FICOU LOUCO, PITECO?
NÃO, MAS É QUE VI QUE É O MELHOR JEITO!

MELHOR JEITO DO QUÊ? EXPLIQUE-SE!
BEM...

TUDO EXPLICADO DEPOIS...
MAS SÓ ISSO NÃO É MOTIVO PRA TÃO CORAJOSO ATO!
POIS EU JÁ ME DECIDI! AGORA, COM LICENÇA!

ESPERE UM POUCO, PITECO! PELO MENOS O TESTE FINAL!
TESTE FINAL?

SIM! O TESTE FINAL! SE VOCÊ PASSAR POR ELE, EU ATÉ AJUDO NO SEU PEDIDO!
ENTÃO VAMOS FAZER LOGO ESSE TAL DE TESTE FINAL!

NÃO! AGORA, NÃO! SÓ PODE SER AMANHÃ!
MAS POR QUÊ?

VÁ POR MIM! AMANHÃ NA HORA CERTA EU CHAMO VOCÊ!

NOUTRO DIA, DE MADRUGADA...
PITECO! PITECO!
TÁ NA HORA!
HÃ? AHMM...

POR QUE TÃO CEDO?
E POR QUE TAMANHO MISTÉRIO?
VOCÊ JÁ VAI SABER! VÁ LÁ E CHAME A THUGA!
SE VOCÊ CONSEGUIR PASSAR PELO TESTE, PODE FAZER O SEU PEDIDO!

THUGA! THUGA!
THUGA

QUE É?

A VIDA DE CASADO É BOA, MAS A DE SOLTEIRO É MELHOR!
LÁ-LÁ-RÁ! LÁ-LÁ-RI-LÁ! LÁ-LÁ-LÁ!
O QUE SERÁ QUE ACONTECEU COM O PITECO? HÁ TEMPOS QUE ELE NÃO FICAVA FELIZ!
OH, QUE MARAVILHA! NÃO TEM NADA PRA EU COMER!
LÁ-LÁ-RÁ! LÁ-LÁ-RÁ!

FIM

O CLUBINHO
MAURICIO
SABE, CASCÃO, ESTIVE PENSANDO E...
AH! VOCÊ COSTUMA FAZER ISSO, É?

PUXA! COMO VOCÊ É ENGLAÇADINHO, CASCÃO!
OBRIGADO! MAS SE NÃO FOSSE VOCÊ PRA ME INSPIRAR, EU NÃO SERIA TANTO!

CASCÃO! SE VOCÊ CONTINUAR COM ESSA GOZAÇÃO, NÃO DEIXO VOCÊ ENTLAR NO CLUBE!
CLUBE? QUE CLUBE?

ELA SOBLE ISSO QUE EU ESTAVA PENSANDO!
SERÁ QUE VOCÊ PODERIA EXPLICAR MELHOR?

BEM... ESTOU COM VONTADE DE FAZER UM CLUBE PLA NOSSA TULMA!
UM CLUBE PRA NÓS? POR QUÊ?

OLA! TODAS AS TULMINHAS TÊM CLUBINHO! POR QUE NÓS NÃO TEMOS?
É! VOCÊ TEM RAZÃO!

ENTÃO VOCÊ ACHA QUE FAZER UM CLUBE É UMA BOA IDÉIA?
CLARO! AFINAL, O QUE É BOM PRA ELES DEVE SER BOM PRA NÓS!

BEM... AGOLA TEMOS QUE ESCOLHER O LOCAL!
QUE TAL PERTO DO DEPÓSITO DE LIXO?
LÁ É LEGAL!

CASCÃO! NÃO ME VENHA COM ESSAS SUAS IDÉIAS BOBAS!
IDÉIA BOBA SERIA SE EU FALASSE PRA FAZER PERTO DO RIO!

POIS ELA ISSO MESMO QUE EU ESTAVA PENSANDO! DAÍ, EM DIA DE CALOR, OS SÓCIOS PODELIAM...
EU, COMO FUNDADOR, NÃO ACEITO TAL PROPOSTA!

EI! O FUNDADOR SOU EU!
VOCÊ APENAS DEU A IDÉIA! QUEM LEVOU A IDÉIA PRA FRENTE FUI EU!

CASCÃO! SE CONTINUALMOS DISCUTINDO O CLUBE NUNCA SELÁ FUNDADO!
É FÁCIL PARAR A DISCUSSÃO... CONCORDE COMIGO!

ESSA NÃO! PELTO DO DEPÓSITO EU NÃO QUELO O CLUBE!
E PERTO DO RIO QUEM NÃO QUER SOU EU!

SÓ SE A GENTE...
ISSO EU ACHO RAZOÁVEL!
MAS EU NÃO DISSE NADA!
MAS PELO JEITO ESTÁ CEDENDO!
EU NÃO ESTOU CEDENDO, NÃO!
TÁ BOM, TÁ BOM! MAS O QUE VOCÊ IA DIZER?
PLA NÃO TER BLIGA, A GENTE PODIA COLOCAR O CLUBE NO MEIO!
NO MEIO DO DEPÓSITO DE LIXO?
PUXA, CEBOLINHA! EU SABIA QUE VOCÊ IA RECONHECER QUE O MELHOR É...
EU NÃO DISSE NO MEIO DO DEPÓSITO, CASCÃO!
MAS EU OUVI! TENHO CERTEZA!
EU QUIS DIZER NO MEIO DO LIXO E DO LIO!
O QUÊ? VAI TER DOIS CLUBES?
CEBOLINHA! QUE CARA É ESSA?
VOCÊ TEM LÁPIS, GIZ OU CANETA?
VOCÊ ESTÁ LOUCO? ESTAVA FALANDO DE CLUBE E AGORA QUER LÁPIS, GIZ... QUAL É?

É PLA FAZER UM AUDIOVISUAL PLA UM BULO!
NOSSA! ENDOIDOU DE VEZ!
COMO É? TEM OU NÃO TEM?
DIZEM QUE NÃO É BOM CONTRARIAR UM LOUCO!
TENHO, SIM! ESPERE UM POUCO!
AQUI ESTÁ! ESPERO QUE ESTA COR AGRADE O SENHOR!
ESTÁ BOM... AGOLA VENHA COMIGO!
O SENHOR VAI PROCURAR O BURRO, NE?
NÃO É PLECISO! ELE JÁ ESTÁ AQUI!
NOSSA! ELE JÁ ESTÁ TENDO VISÕES!
ESTÁ VENDO ESSES DESENHINHOS AÍ?
ESTOU!
LIXO
CLUBE
RIO
MEIO
QUANDO EU DISSE QUE O CLUBE IA FICAR NO MEIO, ELA PLA VOCÊ ENTENDER QUE ELE IA FICAR NO MEIO, ENTLE O LIXO E O LIO! ENTENDEU?
CLARO! SÓ UM BURRO NÃO IA ENTENDER ISSO!
CLUBE
RIO
É... COMO EU DISSE!
RIO

ESCUTE AQUI! SE VOCÊ CONTINUAR COM ESSAS GOZAÇÕES EU NÃO DEIXO VOCÊ ENTRAR NO CLUBE!
RIO
LIXO
QUE TAL PALAR COM ESSA DISCUSSÃO E COMEÇAR A CONSTLUIR O CLUBE?
BOA IDÉIA! MAS SEM GOZAÇÃO, TÁ?
LIXO
MEIO
TÁ LEGAL! AGOLA VAMOS VER O LOCAL!
MAS COMO VAMOS SABER ONDE É O MEIO?
TEMOS QUE MEDIR!
ESPERE AÍ! TENHO EM CASA EXATAMENTE O QUE PRECISAMOS!
PRONTO! AQUI ESTÁ!
O QUE É ISSO?
UMA REGÜINHA PRA GENTE MEDIR BEM CERTINHO!
O QUÊ? VOCÊ ACHA QUE NÓS VAMOS MEDIR TUDO COM ESSA LEGÜINHA?
CLARO! PRA SER DIREITO!
AFINAL, COMO VOCÊ QUERIA MEDIR?
VAMOS MEDIR COM PASSOS!
COM PASSOS PODE SAIR ERRADO! É MELHOR COM A REGÜINHA! QUERO O CLUBE BEM NO MEIO!

MAS, CASCÃO! JÁ IMAGINOU O TEMPÃO QUE NÓS VAMOS GASTAR PLA MEDIR TUDO COM A LEGÜINHA?
JÁ! UNS DOIS DIAS OU MAIS!
E VOCÊ ACHA QUE EU SOU LOUCO DE FICAR DOIS DIAS OU MAIS MEDINDO?
AH! JÁ ENTENDI O SEU PLANO, MALANDRINHO!
QUE PLANO?
VOCÊ TEM ALGUM TRUQUE NESSA TAL MEDIDA COM PASSOS!
QUE TLUQUE?
ALGUM TRUQUE PRA QUE O MEIO FIQUE MAIS PERTO DO RIO!
Ô CASCÃO! DEIXE DE SER BOBO!
BOBO, EU? VOCÊ NÃO ME ENGANA! OU MEDE COM A REGÜINHA, OU NADA FEITO!
OLHE, VAMOS FAZER UMA COISA?
VOCÊ MEDE OS PASSOS, TÁ?
EU?
É! VOCÊ! ASSIM NÃO TEM TLUQUE!
HUM... PARECE HONESTO!
ÓTIMO! VAMOS COMEÇAR LOGO, ENTÃO!
VAMOS COMEÇAR PELO DEPÓSITO!

CELTO! COMEÇAMOS PELO DEPÓSITO E VAMOS ATÉ O LIO!
EPA!

O QUE É?
EU NÃO VOU PODER IR ATÉ O RIO! É MUITO PERIGOSO!

MAS VOCÊ NÃO VAI ENTLAR NO LIO! VOCÊ SÓ VAI MEDIR ATÉ A MALGEM!
É! MAS SE QUANDO EU ESTIVER NA MARGEM DER UMA VENTANIA?

ENTÃO VAMOS FAZER O SEGUINTE... VOCÊ MEDE ATÉ ONDE ACHAR QUE NÃO TEM MAIS PELIGO! DEPOIS EU CONTINUO!
É... PODE SER!

E NÃO TENTE ME ENGANAR NA SUA PARTE, HEIN?
TÁ LEGAL!

SITO DE LIXO
VAMOS COMEÇAR! UM, DOIS...

...QUATROCENTOS E VINTE E CINCO, QUATROCENTOS E VINTE E SEIS...
RIO

TÁ LEGAL! AGOLA EU FICO NO SEU LUGAR!
QUATROCENTOS E SESSENTA! CEBOLINHA, É A SUA VEZ!

EU ESTOU OLHANDO HEIN?
PODE DEIXAR... QUATLOCENTOS E SESSENTA E DOIS...

...QUATLOCENTOS E OITENTA E DOIS, QUATLOCENTOS E OITENTA E TLÊS...

QUANTO DEU?
QUATLOCENTOS E OITENTA E TLÊS!

E AGORA?
AGOLA É SÓ DIVIDIR POR DOIS E NÓS VAMOS SABER ONDE SELÁ O NOSSO CLUBE!

LEGAL! PODE DIVIDIR!
EU NÃO! DIVIDA VOCÊ!

O QUÊ? NÃO VÁ ME DIZER QUE VOCÊ NÃO SABE DIVIDIR...
CLALO QUE SEI! É QUE EU NÃO TENHO LÁPIS!

ISSO NÃO É PROBLEMA! TOME O MEU!
AH! JÁ QUE ELE ESTÁ COM VOCÊ, DIVIDA VOCÊ MESMO!

AH, AH, AH! SABE O QUE ISSO ESTÁ PARECENDO? QUE NENHUM DE NÓS DOIS SABE DIVIDIR! AH, AH, AH!
AH, AH, AH! É MESMO! AH, AH, AH!

OI! QUAL É A PIADA?
FRANJINHA!

FRANJINHA! QUANTO É QUATROCENTOS E OITENTA E TRÊS DIVIDIDO POR DOIS?

HUM... QUATROCENTOS E OITENTA E TRÊS, POR DOIS... HUM...

DUZENTOS E QUARENTA E UM E MEIO!
E MEIO?

É, POR QUÊ?
POR NADA!
OBRIGADO!

PUXA! ESSE "MEIO" PODE ATLAPALHAR!
É!
?
?

BEM... A GENTE PODE ALEDONDAR!
NÃO, VAI TER QUE SER BEM NO MEIO!

TÁ BOM! VAMOS MEDIR DE NOVO!

E ENTÃO...
DUZENTOS E QUALENTA...
ATENÇÃO! É AGORA!

...DUZENTOS E QUALENTA E UM... E...
E...

...E MEIO!
VIVA! CONSEGUIMOS!
TEMOS NOSSO CLUBE!

AI, MEU PÉ!
DESCULPE, CEBOLINHA! FOI A EMOÇÃO DE COLOCAR O MARCO DO LOCAL DO NOSSO CLUBE!

BEM... AGOLA TEMOS QUE ALANJAR O MATELIAL!
QUE MATERIAL?

PLA FAZER UM CLUBE, É PLECISO MADEILA, PLEGO, MALTELO, SELOTE, E MUITO TLABALHO!
É MESMO! E QUE TRABALHÃO, NÃO?

É MESMO! UM TLEMENDO TLABALHO!
SABE, CEBOLINHA, ESTIVE PENSANDO... PRA QUE A GENTE SER IGUAL ÀS OUTRAS TURMINHAS? NÓS NÃO VAMOS INDO TÃO BEM, ASSIM DIFERENTINHOS?

É MESMO! CADA UM NA SUA, BICHO!
FIM

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataide Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA
Cebolinha ©

Nº 26 - Novembro de 2011

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editor Sênior: Emerson Agune / **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramador-assistente: Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING
Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer
Diretoria: Alice K. Takeda, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Miriam S. Tominaga (Cor), Luciano Sigoli (Coordenação de Computação Gráfica), Ivana Mello e Solange M. Lemes (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa
Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa
São Paulo - SP - CEP 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk Banca
Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 3512-9614
Belo Horizonte	(31) 3508-9416
Curitiba	(41) 3012-9714
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 3246-7014
Goiânia	(62) 3412-1003
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: **www.assinemonica.com.br**
Fax: **(11) 3845-0399**

O HOMENAGEADO É ELE, MAS O PRIVILÉGIO É TODO NOSSO.

MSP 50 Novos Artistas.

Uma coletânea imperdível com cinquenta talentos do quadrinho e do desenho de humor brasileiros, apresentando suas versões dos personagens clássicos de Mauricio de Sousa. Uma grande e divertida homenagem que todos os fãs vão adorar!

Nas melhores livrarias!